

Kulturno društvo likovnih ustvarjalcev GAL

vabi na
odprtje razstave

2. LENARTOVA PREPLETANJA »Kulturna dediščina kašč in kulinarika«



ki bo v petek,
5. oktobra 2018, ob 18. uri,
v prostorih društva GAL
Medgen hiše Rečica ob Savinji.

Dela bo predstavila
akademska slikarka Terezija Bastelj

Razstavo bo odprl
Vinko Jeraj, župan Občine Rečica

Glasbeni program bo izvajal
harmonikar Primož Zvir

Razstava bo na ogled do 5. 11. 2018
vsak torek med 16. in 19. uro ter vsak delovnik,
med 9. in 13. uro, v času uradnih ur Medgen borze.



B/S/H/
BSH Hišni aparati d.o.o. Nazarje

MEDGEN
BORZA

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULturne DEJAVNOSTI
Območja Igeotava Mozirje

Razstavljajo:

Erna ACMAN
Blanka BOŽIČ
Branka ERMENC
Olga ERMENC
Majda DRNOVŠEK
Blaž HRIBERNIK
Neva KOLAR
Maja KOSEC ALESSIO
Staša KUNŠEK
Darinka MAROLT
Leopold METHANS
Špela OREŠNIK
Jože POTOKAR – CVRČO
Irena REMIC
Sabina SLANA CVIKL
Emil ŠKRABEC
Marjeta ŠPEC
Franica ŠPORN
Dana ŠTRUCELJ
Marjana VERBUČ
Željko VERTELJ
Vincenc VIPAVC
Branko ŽELEZNIK
Kaja ŽELEZNIK
Marjeta ŽELEZNIK
Benjamin ŽNIDARŠIČ

Dela, ki so prispela na razpis Kulturna dediščina kašč in kulinarika, so raznolika tako po tematiki, konkretnih vsebinah, tehnikah in po pripadnosti različnim likovnim področjem. Prevladujejo slike v različnih slikarskih tehnikah: akvareli, akrili, gvaši, tempera, pastel ter slika v tehniki mokrega polstenja; kiparska dela: varjeno železo, glina; grafično delo: linorez; risba: perorisba; in keramika: raku tehnika.

Skupne značilnosti zbranih eksponatov so raznolika ustvarjalnost na različnih razvojnih stopnjah z bolj ali manj opaznim mankom risarskega znanja ali izkušenj. To se kaže pri postavitvi in gradnji motiva. Seveda so tu izjema nagrajena dela.

Čudi pa pestra nadarjenost za vsa naštetá področja in prizadevna iskanja v širokem diapazonu različnih tehnik in ostalih izraznih možnosti (na primer kombinacije). Posamezniki, ki vztrajajo na ustvarjalni poti pod okriljem društev in mentorjev daljši čas, žanjejo več sadov. Tako namreč primerno deduktivno napajajo svoje umetniške potencialne, kar jih posledično naredi uspešne na enem ali več področjih. Dokazano je namreč da intenzivno delovanje na enem področju vzpodbuja ustvarjalnost na drugem in tako naprej v neskončnost. To potrjujejo tudi konkretni primeri med sodelujočimi, ki že dosegajo profesionalni nivo in na njem vztrajajo.

Ker je naslov razpisa tako univerzalen, se lahko v njem najde skoraj sleherna vsebina, vsaj posredno je tudi tokrat izzval odziv šestindvajsetih likovnikov. Verjamem, da bo ta in podobne prireditve tudi v prihodnosti dražile ustvarjalnost ljubiteljev likovnega izražanja, da se bodo z vedno novo radovednostjo podajali v neizčrpno zakladnico naše kulturne dediščine, iskat gradnike še ne videnih svetov domišljije pa tudi realnosti. Svetov, iz katerih bodo črpali tisti, ki šele pridejo ...

Terezija Bastelj, akademska slikarka